



Gaceta
ENP

Órgano Informativo de la
Escuela Nacional Preparatoria
Universidad Nacional Autónoma de México

16 de mayo de 2025 | No. 19

Olimpiada Capitalina de Biología 2025

Primer lugar para Karla Paola Sánchez Córdova

Dancing



Foto: Ali Irais Romero Ramos.

Blanca y bella



Foto: Beatriz Karolina García Rubio.



Foto: Arianna Montes de Oca Ramírez.

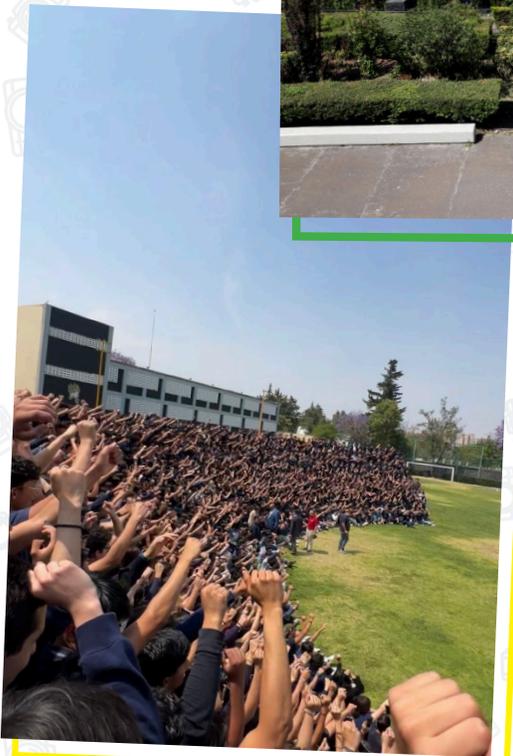


Foto: Camilo David Lugo Medina.



Foto: Emiliano Cornejo Lona.

Guillermo Miranda

Karla Paola Sánchez Córdova, alumna del plantel 6 Antonio Caso, obtuvo el primer lugar en la categoría Senior (bachillerato) de la Olimpiada Capitalina de Biología (OCaBi) 2025.

Convocado por el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías y la Academia Mexicana de Ciencias, a través de la delegación para la olimpiada de la Ciudad de México, dicho certamen tiene como objetivos fomentar y difundir esta ciencia entre los jóvenes, así como conformar el equipo representativo para la Olimpiada Nacional.

En la competencia contendieron 130 alumnos de escuelas tanto públicas como privadas, siendo la Escuela Nacional Preparatoria la que obtuvo, además del primer sitio, cinco segundos lugares, tres terceros y una mención honorífica.

El examen fue de alto nivel académico e incluyó temas como biología celular y molecular, fisiología y anatomía animal y vegetal, genética, evolución, ecología, biosistemática y bioestadística, y se aplicó en el Centro Universitario México.

Testimonio de la medallista

La joven preparatoriana compartió, en entrevista con *Gaceta ENP*, que se enteró de la convocatoria para la OCaBi por su profesora de Biología, Flor Fabiola Morales Huautla, quien la motivó a participar, la apoyó con preguntas previas y la guio durante el proceso.



Foto: Carlos Diego.

Gana Karla Sánchez la Olimpiada Capitalina de Biología

Asimismo, comentó que se preparó con materiales diversos: artículos, videos, ejercicios y plataformas en línea, pero lo más difícil, confesó, fue decidir por dónde empezar a estudiar con tan poco tiempo disponible.

Ésta fue la primera participación de Karla Sánchez en una olimpiada y, aunque fue seleccionada para continuar en la fase nacional, decidió no seguir debido a las complicaciones de horario del entrenamiento y el turno escolar en el cual está inscrita. Aun así, se siente muy feliz con lo obtenido.

Respecto a su futuro académico, afirmó que tiene claro estudiar algu-

na carrera del área 2, probablemente Medicina, pero que la vivencia en la olimpiada despertó en ella un gran interés por la genética y la embriología, campos del saber que conoció a mayor detalle con el concurso.

Finalmente, invitó a la comunidad estudiantil de la ENP a animarse a participar en este tipo de eventos, destacando que más allá de la medalla, uno se reta a sí mismo y vive una experiencia formativa y enriquecedora.

“Si se enteran de la convocatoria de alguna olimpiada y el tema les apasiona ¡inscríbanse!, es todo un aprendizaje”, concluyó Karla Sánchez. ENP



Fotos: Carlos Diego.



Homenaje al maestro preparatoriano

Concierto especial de la Orquesta de Cámara de la ENP

Un regalo para la comunidad académica preparatoriana fue el concierto que ofreció la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria (OCENP), dirigida por Luis Samuel Saloma y Alcalá, con motivo del Día del Maestro, en el auditorio del plantel 7 Ezequiel A. Chávez.

Acompañada del Coro Filarmónico Universitario, la OCENP interpretó las piezas musicales Obertura *Los maestros cantores de Nuremberg*, de Wagner; Coro de los jenízaros de la ópera *El rapto en el serrallo* de Mozart y *Kermesse* de la ópera *Fausto*, de Gounod.

Seguidas de Coro de los toreadores de la ópera *Carmen*, de G. Bizet; Suite de la ópera *El caballero de la rosa*, de Strauss; Coro de gitanos de la ópera *El Trovador* y Coro de los esclavos hebreos de la ópera *Nabucco*, de Verdi, así como Danzas de la ópera *El príncipe Igor*, de Borodin, para cerrar con *Canto a la Universidad e Himno de la ENP*, de Bermejo.

El concierto fue un homenaje a los docentes, quienes día a día, con pasión por la enseñanza, guían el camino de numerosas generaciones de preparatorianos con el propósito de contribuir en su formación académica y personal. ENP



9° Festival Científico de la ENP



Fotos: Carlos Diego.

Investigación, creatividad y juego limpio entre pares

Más de 180 trabajos de investigación fueron presentados en el 9° Festival Científico *De Jóvenes para Jóvenes: Los Goles en la Ciencia*, realizado en los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria. Los objetivos del encuentro fueron promover y compartir, entre pares, los resultados de las investigaciones desarrolladas por el estudiantado en el marco del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Experimentales (JHICE), durante el ciclo escolar 2024-2025.

La profesora Virgen G. Huerta Romero, enlace general del programa, destacó que esta edición visibilizó el esfuerzo colectivo de jóvenes investigadores y sus docentes promotores, consolidando un espacio donde el pensamiento científico se vincula con el trabajo colaborativo, el diálogo y la innovación.

Una cancha para la ciencia

Con una dinámica lúdica inspirada en el fútbol, el festival se llevó a cabo de manera simultánea en cada plantel, fortaleciendo el sentido de comunidad y pertenencia entre estudiantes, quienes participaron activamente en la presentación y discusión de los proyectos científicos.

En este formato, los expositores asumieron el papel de porteros y enfrentaron las preguntas –los tiros a gol– de sus compañeros del equipo anfitrión. Cuando una respuesta no resolvía satisfactoriamente la duda, se marcaba como gol del equipo contrario. Cada salón de clase se convirtió en una cancha científica, donde los docentes anfitriones fungieron como árbitros encargados de moderar las sesiones.

Las exposiciones, de entre siete y diez minutos, incluyeron carteles,

trípticos, infografías y demostraciones experimentales. Al final de cada ronda se realizó un intercambio de impresiones y reflexiones entre ponentes y asistentes, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje colaborativo y la retroalimentación crítica.

Ciencia con identidad preparatoria

El festival fue posible gracias al compromiso de los docentes promotores y al entusiasmo del estudiantado, quienes trabajaron en conjunto para desarrollar investigaciones inéditas que respondieran a inquietudes personales, sociales y académicas.

El 9° Festival Científico de la ENP trasciende el aula, estimula el pensamiento científico y fortalece la cultura de la investigación en el nivel medio superior. Su éxito reafirma el interés, la creatividad y la dedicación de la comunidad preparatoria frente a los desafíos del conocimiento. **ENP**

Promueven con arte el estudio del italiano

Docentes y alumnos participaron en la *Settimana culturale: musica e tradizione*



Fotos: cortesía Colegio de Italiano.

Con el objetivo de acercar a la comunidad estudiantil a la lengua y la cultura italianas, el plantel 1 Gabino Barreda celebró la *Settimana culturale: musica e tradizione*, una jornada de actividades artísticas, lingüísticas y culturales que reunió a estudiantes, docentes e invitados en torno a expresiones representativas de Italia como la tarantela, el carnaval veneciano, la ópera y la canción popular.

Coordinada por Margarita Liliana Salvatierra Cruz, profesora del Colegio de Italiano, la semana cultural ofreció una aproximación vivencial y significativa a la lengua italiana a través de diversas manifestaciones artísticas. Mediante la música, la danza y el arte,

La semana cultural tuvo un impacto positivo en la comunidad del plantel 1

se logró despertar el interés y la sensibilidad de los jóvenes hacia una cultura que quizá conocían poco, pero que ahora sienten más cercana.

Las actividades comenzaron con los talleres *Balliamo Tarantella*, dirigidos por Verónica Sánchez Ramos, docente del Colegio de Danza, donde los integrantes de la comunidad del plantel aprendieron los pasos básicos de esta danza tradicional del sur de Italia. Las sesiones se complementa-



Fotos: cortesía Colegio de Italiano.



Mediante música, danza y arte, se despertó el interés de los jóvenes hacia la cultura italiana

Liliana Salvatierra

ron con carteles y charlas informativas preparadas por el alumnado de la asignatura de italiano.

La celebración continuó con una exposición sobre el *Carnevale di Venezia*, instalada en los pasillos de los salones de idiomas, en la cual los participantes compartieron con la comunidad los orígenes de esta festividad, sus platillos típicos, personajes representativos y el significado de las máscaras festivas.

Uno de los momentos más animados fue la *Sfilata di Carnevale*, desfile en el cual los asistentes se disfrazaron y recorrieron los pasillos de la escuela portando antifaces hasta llegar a la explanada, donde presentaron un número especial de tarantela. Esta actividad fue inaugurada por el director del plantel, Axayácatl Guzmán Roque, y por el jefe del Departamento de Italiano, Diego Israel Castellanos Álvarez.

De la ópera a lo popular

Como parte de la programación artística, se realizó el 5° *Concerto d'opera*. *L'aria che mi manca*, en colaboración con la Facultad de Música (FAM) de la UNAM y con el apoyo de la profesora Diana Berenice Martínez Rodríguez. Alumnos de la FAM presentaron arias clásicas como *O mio babbino caro*, *Stizzoso, mio stizzoso*, así como piezas de Disney en italiano, generando un ambiente ameno y accesible para el público asistente.

La semana concluyó con *Canta la tua canzone*, actividad en la que el es-

tudiantado de italiano, tanto del turno matutino como vespertino, interpretó canciones emblemáticas como *Sarà perché ti amo*, *Il mondo*, *Bella ciao*, *Ragazzi di oggi* y temas más recientes de Måneskin. El entusiasmo del grupo contagió al público, que se sumó a las interpretaciones, consolidando un ambiente de alegría y participación.

Liliana Salvatierra agradeció la colaboración activa del profesorado del Colegio de Italiano, y de los estudiantes, así como el interés mostrado por académicos y alumnos de otras asignaturas. Comentarios como "¡Qué bueno que se hagan este tipo de actividades para conocer más sobre la cultura italiana!", "¡Me gustó mucho bailar tarantela!" y "¡No sabía que la ópera me iba a gustar tanto!" reflejan el impacto positivo que tuvo la iniciativa en la comunidad del plantel. ENP

Hubo danza tarantela, carnaval, ópera y canciones populares



Celebración del Día Internacional del Libro con Julieta Fierro



Fotos: Carlos Diego.

Presenta *Astronomía, ¿para qué?*, en el plantel 6 Antonio Caso

En el marco del Día Internacional del Libro, conmemorado el 23 de abril, el plantel 6 Antonio Caso recibió a la reconocida divulgadora científica Julieta Fierro Gossman, quien presentó su obra *Astronomía, ¿para qué?*, ante una audiencia entusiasta integrada por estudiantes y personal académico.

La actividad fue organizada por la Coordinación General de Bibliotecas de la ENP, encabezada por Mónica Estrella Aguilar Rocha, con el propósito de fomentar la lectura y despertar el interés por la ciencia entre el alumnado, mediante el diálogo directo con una autora que ha dedicado su vida a acercar el conocimiento científico a numerosas generaciones.

Una ciencia que conecta disciplinas

Durante la presentación, el director del plantel, Isauro Figueroa Rodríguez, destacó la labor de Julieta Fierro como una de las divulgadoras científicas más influyentes del país, cuya amplia trayectoria académica ha sido reconocida con múltiples distinciones nacionales e internacionales.

El Día Internacional del Libro se celebra el 23 de abril





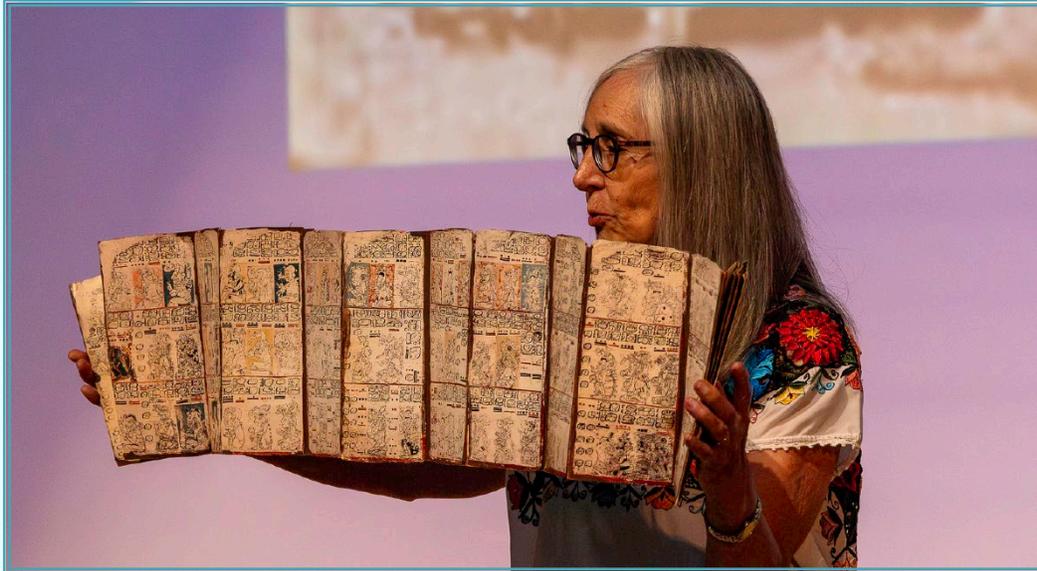
Desde el inicio, la comunidad estudiantil del plantel se contagió del carisma y de la energía de la ponente, quien compartió reflexiones sobre la necesidad de difundir el conocimiento científico en contextos marcados por profundas desigualdades sociales. Señaló que la astronomía está estrechamente vinculada con otras disciplinas, como el arte, la literatura, la física, la química y las matemáticas.

A través de ejemplos históricos y cotidianos, Fierro explicó cómo esta ciencia ha contribuido a entender distintos fenómenos naturales fundamentales. Compartió anécdotas sobre los orígenes del calendario babilónico, la orientación a través de las estrellas, las aportaciones de Newton y Einstein, así como las posibilidades de encontrar vida en otras lunas del sistema solar.

Ciencia viva y pensamiento crítico

En todo momento, la autora subrayó que la ciencia no ofrece verdades absolutas, sino que avanza a partir de hipótesis y descubrimientos sujetos a revisión constante. Por ello, invitó a los jóvenes a cuestionar, investigar y participar activamente en la construcción de conocimiento.

La presencia de Julieta Fierro convirtió esta celebración en una jornada memorable para la comunidad del plantel. Su participación evidenció el poder de la divulgación científica para transformar espacios educativos y reafirmó el valor de promover la lectura y el pensamiento crítico. [ENP](#)



Fotos: Carlos Diego.

“La física, la astronomía y todas las ciencias son una maravilla, pero tienen verdades parciales, de modo que siempre habrá trabajo para nuevos científicos”

Julieta Fierro

“Sabemos que no hay otras sustancias en el universo distintas a las nuestras. Somos iguales a todas las estrellas”





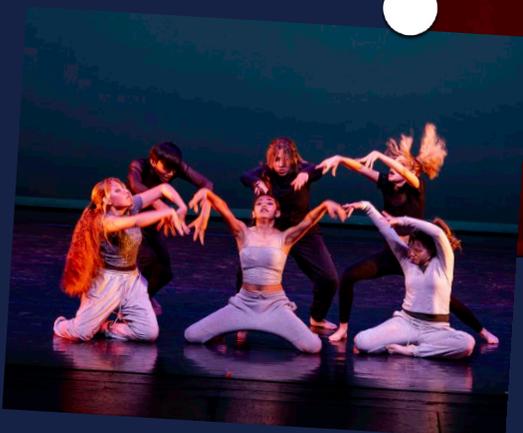
Día Internacional de la Danza 2025

Grupos preparatorianos participaron en la celebración

La Preparatoria se sumó al festejo por el Día Internacional de la Danza 2025, con el Encuentro de Prepas Universitarias, realizado en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

En una tarde festiva, el público apreció la expresión artística de grupos representativos de los nueve planteles, en las cuatro disciplinas que aquí se imparten: clásica, regional, española y contemporánea.

El encuentro, organizado por la Secretaría de Difusión Cultural en coordinación con la Jefatura del Departamento de Danza, a cargo de Susana Mendoza Hernández, fue una oportunidad para conocer el trabajo de docentes y estudiantes, realizado a lo largo del ciclo escolar. ENP



Fotos: Carlos Diego.





Concluye el recorrido del Foro Juego con Valores

La promoción del cuidado de la salud y la convivencia armónica en el contexto deportivo, entre el estudiantado preparatoriano, ha sido posible gracias al mensaje transmitido en las visitas del Foro Juego con Valores a los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

Coordinado por la Fundación UNAM, la Fundación Alfredo Harp Helú, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Jefatura del Colegio de Educación Física de la ENP, el evento impulsa la práctica deportiva como un medio para la construcción de sociedades más pacíficas y colaborativas.

En cada una de las escuelas, se realizó alguna actividad física, hubo competencias a cuyos ganadores se premió, y se contó con la presencia de Goyo, personaje representativo que animó a los jóvenes. El recorrido concluyó en el plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera, con la asistencia de las autoridades y la participación entusiasta de su comunidad.

Cerró el programa de visitas en el plantel 4

Donación

La Fundación Alfredo Harp Helú para el Deporte, en la persona de su director general, Daniel Aceves Villagrán, donó equipo deportivo a todos los planteles preparatorianos, previamente a los recorridos, el cual fue recibido en las instalaciones de la Dirección

General de la ENP por representantes de cada escuela.

De ese modo, la ENP se motiva a continuar fortaleciendo, entre los alumnos, no sólo la práctica del deporte en beneficio de la salud física, sino la de los valores que les serán de utilidad en todos los aspectos de sus vidas. ENP

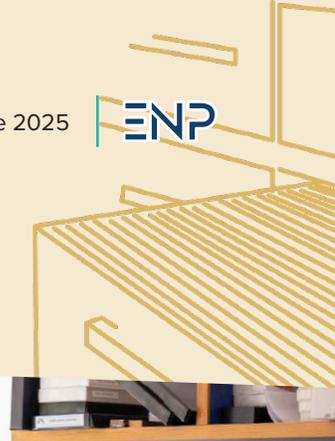


Fotos: Carlos Diego y Sergio Trasviña.





Fotos: Carlos Diego y Sergio Trasviña.



Un archivo al millón

Iván Jiménez

Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, donde se ubica este acervo universitario.

Con más de un millón de imágenes sobre arte mexicano, el Archivo Fotográfico "Manuel Toussaint" sigue en constante crecimiento desde hace 66 años, así lo comprobaron estudiantes del plantel 9 Pedro de Alba, quienes asistieron a una visita guiada por el

La finalidad fue dar a conocer a los jóvenes el trabajo realizado en el archivo, como la catalogación, conservación, protección y difusión del registro fotográfico, que constituye una memoria del patrimonio artístico de México. ENP

Fotos: Carlos Diego.





Apreciables profesoras y profesores:

Conmemorar el Día del Maestro me permite enviarles a ustedes una sincera felicitación y el reconocimiento por su compromiso con las y los jóvenes preparatorianos.

En este año hemos vivido inigualables experiencias que han marcado nuestra labor docente. Ustedes han logrado un asombroso equilibrio y armonía cuando las voluntades del docente y del alumnado se comprometen para cumplir su misión dentro del aula.

El salón de clase es un lugar en donde un grupo de seres humanos, coordinados y estimulados por cada una y uno de ustedes, crecen y construyen sus conocimientos, valores, actitudes y emociones para transformar su realidad y su medio.

Queridas maestras y queridos maestros, es momento de festejarles y agradecerles profundamente su labor, su compromiso, su gran vocación, su cariño por los jóvenes y su enorme deseo de alcanzar una sociedad educada, sana y libre.

La Escuela Nacional Preparatoria y, por supuesto, la Universidad Nacional Autónoma de México, les agradece profundamente su labor.

¡Es un honor para mí trabajar con y para ustedes!

Un abrazo afectuoso y muchas felicidades.

"Amor, Orden y Progreso"

15 de mayo de 2025

Biól. María Dolores Valle Martínez

Directora General





CONVOCATORIA

La Escuela Nacional Preparatoria, a través de su Coordinación de Género, hace una cordial invitación a su comunidad académica para presentar propuestas de ensayos con la temática general:

DESDE LA TRANSGRESIÓN: HABLEMOS DE CUERPOS, EMOCIONES Y FLOW

El propósito es compartir y analizar diálogos, reflexiones, miradas y saberes que emanan de la praxis docente y el vínculo pedagógico desde una postura crítica, a partir de la recuperación de las vivencias y experiencias que de ahí se desprenden.

El enfoque transgresor en el aula y en la educación —inspirado en el pensamiento de la feminista afroamericana bell hooks— implica desafiar los límites, salir de los márgenes, cuestionar el orden establecido, el racismo, el sexismo, el elitismo de clase para evidenciar las discriminaciones e injusticias y, con ello, propiciar la libertad de vivir plenamente en el mundo.

A partir de ese propósito y enfoque, se invita a presentar ensayos que aborden una de las siguientes líneas temáticas basadas en el título de esta convocatoria.

Líneas temáticas:

1. Cuerpos

En este eje se busca el abordaje de temas y problemas relacionados con el vínculo entre las corporalidades y su vivencia en los espacios escolares. Se pueden abordar temas como:

- Cuerpos disidentes: gordofobia, cuerpos racializados, transidentidades y lo no binario.
- Cuestionamientos sobre las feminidades y masculinidades actuales.
- El cuerpo, la corporalidad y la corporeidad en el aula.
- Mapeo de lo que cohabita y diversifica el espacio escolar.
- Cartografías áulicas.
- Cuerpos en resistencia: expresiones no normativas en la escuela, con énfasis en los desplazamientos conceptuales.

2. Emociones

Los principales agentes educativos (profesorado-alumnado), además de su dimensión corporal, están atravesados por la afectividad; por ello, este eje pone el acento en las afecciones y su función en los procesos formativos. Se pueden abordar temas como:

- El lugar de las emociones en el aula.
- La afectividad como herramienta política y pedagógica.
- Contención emocional en el aula.
- Problemáticas en torno a las identidades sexo-genéricas, la diversidad cultural, étnica, ideológica, religiosa, entre otras.
- Politización de las emociones: tristeza, goce, rabia.
- Afectos colectivos.

3. Flow

Este eje contempla todas aquellas actividades o prácticas de apropiación simbólica que producen valores de uso en el alumnado y se pueden abordar temas como:

- Consumos culturales relacionados con las juventudes: libros, series, películas, música, teatro, baile, entre otros.
- La clase como performance.

- Improvisación y creación en el aula.
- Expresiones estéticas emergentes
- Las nuevas industrias culturales: redes sociales, realidad virtual, plataformas digitales, gaming cultural, entre otros.

BASES:

1. Podrá participar el personal académico de la Escuela Nacional Preparatoria.
2. Cada docente podrá participar con un solo ensayo, el cual podrá ser de autoría individual o colectiva con hasta tres autores/as.
3. El ensayo deberá ser original e inédito y no haber sido presentado o enviado a ninguna editorial para su publicación.
4. No se admitirán versiones provisionales ni trabajos ya publicados o que hayan recibido premios locales, nacionales o internacionales.
5. La extensión del ensayo deberá ser de entre 750 a 1250 palabras (3 y 5 cuartillas). No se recibirán escritos que excedan los límites señalados.
6. El ensayo tendrá que respetar las normas de citación APA, 7ª edición. (Ver: <https://normas-apa.org/>)
7. El ensayo deberá identificarse con el nombre completo del profesorado participante en una carátula, así como el título y la línea temática en el que se inscribe.
8. En anexo al ensayo, deberá enviarse carta en la que se autoriza su publicación y cede sus derechos a la Escuela Nacional Preparatoria.
9. El ensayo deberá enviarse en formato Word al correo igualdad.genero@enp.unam.mx a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **22 de agosto de 2025**.
10. Los textos serán evaluados mediante un proceso de arbitraje ciego, que determinará aquellos ensayos para su publicación.
11. Los ensayos seleccionados serán publicados en versión electrónica.
12. Cualquier asunto no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por la Coordinación de Género.

Dudas o información al correo: igualdad.genero@enp.unam.mx





ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

¡Ya viene!

**8º ENCUESTRO
Docente 2025**

**21 y 22 de mayo
Plantel 1 de la ENP**

**DOMINÓ
TIC TAC ENP**

INSCRIPCIÓN como asistente al Encuentro y talleres:

DEL 16 AL 20 DE MAYO

<https://encuentro.domino.enp.unam.mx/>

**XII
Jornada
Itinerante de
Formación
Docente**



Conferencias y Talleres

22 de Mayo de 2025 | Evento a distancia
Jueves 10:00 a 14:30 horas

Registro en línea

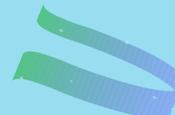
<https://jornada-cfop.ceide.unam.mx>

formaciondocyeducon@ceide.unam.mx





CURSO DE VERANO PARA ESTUDIANTES



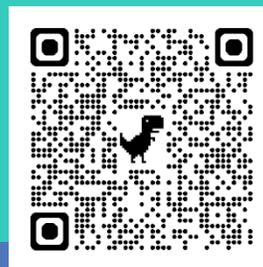
¿Te gustaría conocer cómo se estudia la atmósfera?

¿Te interesa la ciencia?

El Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM (ICAYCC) y el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), invitan al estudiantado de la ENP a participar en el tercer Curso de Verano para estudiantes.

Para registrarte da click [aquí](#) o escanea el código

¡Esta es una gran oportunidad para aprender e interactuar con investigadores del ICAYCC!



Cupo limitado



23 al 27 de junio, de 10:00 a 14:00 hrs.



Instalaciones del ICAYCC, en Ciudad Universitaria.

Una vez completado y enviado el formulario, recibirás un correo de confirmación.

Del 11 al 16 de junio deberás enviar un correo de confirmación de asistencia al Curso: pembu_dmm@atmosfera.unam.mx. De no ser así, se cederá el lugar a quienes estén en la lista de espera.

Mayores informes al correo: pembu@enp.unam.mx

Dirección General

Biól. María Dolores Valle Martínez
Directora General

Mtro. Raymundo Velázquez Martínez
Secretario General

M. en C. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo
Secretaría Académica

Lic. Jorge Fuentes Monroy
Secretario Administrativo

Lic. Enrique Alejandro González Cano
Secretario de Planeación

**Q.F.B. Roberta Ma. del Refugio
Orozco Hernández**
Secretaria de Difusión Cultural

Planteles

Lic. Axayácatl Guzmán Roque
Plantel 1 Gabino Barreda

Mtra. María del Carmen Crispín Martínez
Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto

Dra. Laura Elena Cruz Lara
Plantel 3 Justo Sierra

Mtro. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas
Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera

Mtro. Jaime Cortés Vite
Plantel 5 José Vasconcelos

Mtro. Isaura Figueroa Rodríguez
Plantel 6 Antonio Caso

M. en C. Víctor Manuel Coffe Ramírez
Plantel 7 Ezequiel A. Chávez

Dra. Lilia Bertha Alfaro Martínez
Plantel 8 Miguel E. Schulz

Dr. Raúl Rodríguez Díaz
Plantel 9 Pedro de Alba

Gaceta ENP

Gloria Adriana Hernández Sánchez
Coordinadora

Roselia Edith Osorio Clark
Editora

Guillermo Miranda Martínez
Redacción

Susana Pérez Mendoza
Diseño y Artes visuales

Carlos David Diego Azcarate
Fotografía

Jonathan Iván Jiménez Castellanos
Corrección de estilo

gaceta@enp.unam.mx

Alternativas vocacionales en ciencia y tecnología

La comunidad estudiantil de la Prepa disfrutó del Bachilleratón ICAT-UNAM 2025, un evento universitario de orientación vocacional centrado en la ciencia y la tecnología. El Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la UNAM organizó, dentro de sus instalaciones, diferentes actividades prácticas en las que los jóvenes exploraron y descubrieron sus habilidades con respecto a nuevas áreas de estudio, con el objetivo de fortalecer su elección profesional y despertar el interés por la investigación en estas disciplinas.



Foto: Carlos Diego.

Género y FanZine en Coapa



Foto: cortesía Miguel Ángel Pámanes.

Con dibujos, recortes y uso de material reciclado, estudiantes de distintos planteles expusieron 88 fanzines en la Prepa 8, producto de los trabajos finales de la asignatura de Género y Prevención de las Violencias, basados en temas como igualdad de género, interseccionalidad, perspectiva de género, prevención de las violencias, amor romántico, aceptación y reconocimiento de las diversidades sexuales, entre otros. La actividad estuvo organizada por los profesores Miguel Ángel Pámanes López y Ricardo Luna Villegas, a fin de compartir, con la comunidad del plantel, la comprensión y el enfoque de los contenidos de manera creativa y libre.

Gaceta ENP se publica quincenalmente por la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM. Se distribuye bajo la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

D.R. © 2024 Universidad Nacional Autónoma de México
Adolfo Prieto 722, C. P. 03100, Col. Del Valle, Ciudad de México
<http://enp.unam.mx/>



La presente obra está bajo una licencia de CC BY-NC-ND 4.0 internacional
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Esta licencia permite:

Compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato)
Adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material)
Bajo los siguientes términos:

Atribución. Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado **Cambios**. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tiene el apoyo de la licenciante.

No Comercial. Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

Sin Derivadas. Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Derechos reservados conforme a la ley
Hecho en México

Para citar el texto.
Escuela Nacional Preparatoria (2025, 16 de mayo). Gaceta ENP. México. UNAM
<https://enp.unam.mx>